CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate;

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărețe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-TIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 AUGUST 1939.

Cum au fost salvați dela inec 7 săteni

Bravura pompierilor

In timpul ploilor torențiale cari s'au abătut săptămânile trecute, râul Prahova s'a revărsat inundând linia ferată, între Azuga și Predeal.

Șapte săteni, cari se aflau pe o ridicătură, în mijlocul râului au fost în pericol să fie înecați de furia apelor cari veneau tot mai mari. Cetățenii și autoritățile din Azuga neavând nici un mijloc de a salva pe cei în primejdie, primăria a cerut telegrafic ajutor secției de pompieri din Sinaia.

Pompierii au plecat imediat cu mașinile ajungând în 20 minute la Azuga.

Comandantul unității, d. locot. Antoniu Ioan, a pus să se întindă o frânghie lungă de 200 m. și groasă de 4 cm. deasupra apei și încingând pe oamenii amenințați cu brâie de incendiu, i-a tras cu cordițele pe această frânghie groasă, pe malul apei, scăpându-i astfel dela o moarte sigură.

Actul de bravură săvârșit de acești ostași în frunte cu comandantul lor și cu subofițerul instructor Ion Bădescu, merită să fie dat exemplu.

Garnizoana Sinaia a citat prin ordin de zi această unitate de pompieri militari.

Încă odată se face dovada instrucției temeinice atât militară cât și profesională și a frumoaselor sentimente de bravură, devotament și îndeplinirea datoriei, pe care ofițerii din comandamentul corpului pompierilor militari le sădesc în sufletele ostașilor, ce le sunt încredințați.

DRAMA DIN CALEA ȘERBAN VODĂ

Eroului dramei nu i s'a putut lua deocamdată vre-o declarație

Am relatat, amănunțit, în numărul nostru de Marți, tragicele împrejurări în care s'a desfășurat Luni seara, drama pasională din calea Șerban Vodă nr. 8, căreia i-a căzut victimă tânăra bacalaureată Elena Rădulescu, în etate de 19 ani.

Marți dim., d. medic legist Tutzi Vasiliu, subdirectorul „Institut. medico-legal", a procedat la facerea autopsiei cadavrului nefericitei fete, cu care ocazie s'a constatat că, ambele gloanțe ce i le-a tras în cap cu atâta ferocitate, comerciantul Tudor Florescu, i-au pătruns în creer, astfel că moartea i-a fost fulgerătoare.

Parchetul a încuviințat ridicarea cadavrului, care a fost adus acasă de părinții victimei.

Credem de prisos să mai stăruim asupra jalei fără margini a părinților Nutzei, cari sunt complect zdrobiți în urma cruntei lovituri ce le-a rezervat-o destinul, răpindu-le fulgerător și în împrejurări atât de dureroase, tot ceeace aveau ei mai prețios pe lume: unica fiică.

Cât despre celalt erou al dramei, comerciantul Tudor Florescu, care, cum am arătat, a fost internat la sanatoriul „Central" din calea Călărașilor, — în starea lui s'a produs o ameliorare și se crede că, va scăpa cu viață, în cazul când nu se vor ivi complicațiuni, ceeace nu este esclus.

Cum starea lui n'a permis

TUDOR FLORESCU

pentru moment, nu i s'a putut lua deocamdată nicio declarație spre a se putea vedea cum motivează el, nesăbuita-i faptă.

Simplificarea formalităților care întârzie transporturile pe apă

La oficiul consiliului superior al transporturilor și tarifelor s'a ținut Marți la orele 16 o conferință prezidat de d. C. Angelescu, fost ministru, vice președintele C. S. T. T. asistat de directorul oficiului, d. ing. Arnou Diaconescu.

La această conferință au luat parte d-nii: Radu Portocală, fost ministru, administrator delegat S. R. D., amiral Alexandru Gheorghiu, secretar general al ministerului aerului și marinei; amiral N. Păiș, directorul marinei comerciale; P. Petrică, directorul vămilor; ing. Cotovu, subdirector general P. C. A.; Xenofon Neta, director B. N. R.; ing. C. Ionescu, director N. F. R.; ing. A. Gheorghiade, delegatul S. R. D.; Lazăr Ionescu, directorul Oficiului de studii din ministerul finanțelor; I. G. Bogdan, director în ministerul muncii; G. Ciurea, I. Borvizeanu, G. Stețcu, președinții Camerelor de comerț și industrie din: Brăila, Galați și Constanța; Andri Foca, avocat Brăila și ing. Em. Radovici, expertul C. S. T. T.

Cu acest prilej s'au discutat multiplele formalități care întârzie și scumpesc transporturile pe apă, și cari anihilează în parte efectele ce ar rezulta de pe urma perfecționării mijloacele de transport.

Descătușarea transporturilor prin reducerea timpului necesar diverselor formalități, este deopotrivă în interesul întreprinderilor particulare, ca și al economiei naționale.

Spre a se remedia situația actuală și cu scopul de a se stabili soluțiuni practice, s'a instituit o comisie restrânsă prezidată de d. amiral N. Păiș, care va supune propunerile respective plenului conferința ce va avea loc Vineri 21 Iulie a. c., orele 18 la Oficiul C. S. T. T.

Culegerea Mătrăgunei

este al treilea fragment din interesantul studiu cu o bogată documentare „Mătrăguna în România", pe care d. MIRCEA ELIADE îl publică în nr. 28 al revistei „Universul literar".

In acelaș număr, apărut Sâmbătă 15 Iulie, colaborează d-nii NICOLAE ROȘU, EMIL GULIAN, TOMA VLĂDESCU, N. BATZARIA, GH. UNGUREANU.

Proză literară, poezii, cronici, mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, C. Fântâneru, Mircea Mateescu, Aurel Călinescu, Romeo Alexandrescu, Dimitrie Stelaru, Lucian Dumitrescu, Carol Anton Apostolescu, Dan Bălteanu, Ștefan Baciu, C. Postelnicu și Mihai Niculescu.

Ilustrațiuni și desene umoristice de Voinescu.

Exemplarul 5 lei.

Cititi

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

JOI 20 IULIE

Ort.: † Sfântul Prooroc Ilie Tesviteanul.
Cat.: Sfântul Ieronim.
Prot.: Ilie Proorocul.
Evreesc: 4 Av 5699.
Mahomedan: 2 Gemadi-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.51. Apusul soarelui 19.53.

*

Ziua morții Regelui Ferdinand I al Românilor (1927).

Radio

JOI, 20 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30 Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri) Spirite sburătoare, vals de Iosef Strauss și Fetele din Viena, vals de Ziehrer; Selecțiuni de melodii de Rodgers. Melodie de Stolz; Uvertură la „Mireasa vândtuă" de Smetana.
— Sfaturi gospodărești.
— Închiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Dragoste neîmpărtășită, vals de Paul Lincke; Malodie de Tosi și Melodie de Denza (voce: Riccardo Stracciari); La Feria, suită spaniolă de Lacôme; Duet din „Mireasa vândută" de Smetana (voce: Joseph Schmidt și Michael Bohnen); Pustnicul de Schalstich și Idilă de Esslinger; Balet din „Hamlet" de Thomas; Cântecul mlaștinei de Moret și Selecțiuni de melodii din Henderson.
13. Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05. Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: Arii românești: Idilă pasionată, vals-intermezzo de Razigade; Să-mi scrii dacă vii la București, tango de Walter Vogel; Menuet de Bolzoni; Domnișoară, Domnișoară, cățec românesc de Walter Wogel; Destăinuire, romanță de Rădescu și Sub fereastra cu zorele, romanță de Popescu-Peppu, Hora boerească și Hora îndesată; Dă-mi voie să sper, nostimă coniță, slow de Vasilescu.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului: Eși o clipă la fereastră, tango de Mișu Constantinescu; Nu știu ce dorese, blues de Walter Vogel.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestra Petrică Moțoi: Măzărica, joc din Banat și De învârtit, joc din Maramureș de Brediceanu; Somnu-mi-i și m'aș culca, doină din Banat și Hora dela Oravița; Imi cânt iubirea, tango de Mircea Alexe; Pe potecuța din livadă, cântec românesc de Midescu; Învârtite din Făgăraș și Sibiu și Țarina dela Abrud; Ți-am trimis Ileano trei babe'n pețit, cătec românesc de Șerbănescu; Roamnțe și Arii românești.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Actualități culturale și Târgul de fete de pe muntele Găina, de Apriliana Medianu.
19.17: Concert de după amiază. Orchestra „Alhambra" cond. de Ion Vasilescu; voce: Ion Vasilescu și M. Petculescu: Dragoste in Jungă, fox de Rainger; Palona, rumba Carlomas; Dorește-ți orice, tango de Ion Vasilescu (voce: compozitorul; Nu mai găsesc cuvinte, tango de Ion Vasilescu (voce: compozitorul); Toate fetele, fox de Fuhrmann; Nadia, fox de Anatol Albin; Au înflorit trandafirii in Sevilla, tango de Ion Vasilescu (voce: M. Petculescu); Donna mia Manolita, tango de Haxry Harwey; Luna de vis in Hawai, slow de Owens; Hot fantastic de H. Mălineanu (executat de Florea și Mălineanu cu acomp. de pian și bas); Rumba de Anatol Albin; Dă-mi voe cel puțin să sper, nostimă coniță, slow de Ion Harlen, swing de Feter Pakay.
20: Proorocul Ilie, de Pr. Gala Galaction.
20.15: Furtuni, Cavalcade și Sabaturi in muzică (discuri): Furtuna din „Ivan cel Groaznic" de Rimsky Korsakoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Phaëton, poem simfonic de Saint-Saëns (orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola); Sunt spiritul care tăgăduește totul și Fuga infernală din „Mefisto" de Boito (voce: Theodor Șaliapin); Preludiul act. I din „Walkyria" de Wagner (Furtuna) (voce: Walter Widdep); Calvacada din „Hänsel și Gretel" de Humperdinck; Sabbatul din „Simfonia fantastică" de Berlioz (orch. simf. din Londra, dirij. de Felix Weingartner; Cavalcada Walkyriilor din „Walkyria" de Wagner (orch. și Corul Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech).
21: Cântece, jocuri și romanțe românești (discuri): Hora olteneasă și Sârba lui Jean Sibiceanu; S'ar fi bătut Dumnezeu și Nghinuță neagră (voce: Maria Tănase); Jocul cel mare din Câmpulung și Trei Lișești; Vânt de seară și Nu-i păcat ca să-ți iubești vecina de Manzatti (voce: Dorel Livianu); Ca la Făgăraș și Călușăreasca; Ochii tăi, de C. Nottara (voce: Arnoldo Georgewsky); Brâul; Iți cer iertare c'am plecat, de Casvan (voce: Dorel Livianu); Crăițele și Horă în două părți; Brâul mocănesc; Dragostea teișenească; Tărășelul.
22: Radoi-jurnal (I); Sport.
22.15: Muzică de dans (discuri): Două foxtroturi de Fields; Când înfloresc primii trandafiri, vals de Ortuso; Două țigarete în întuneric, fox de Pollak; Polca de Ritter și Polca de Joost; Vals de Gordon; Pase doble de Ariotto.
22.45: Rodio-jurnal (II).
23: Fănică Luca și Grigoraș Dinicu (discuri): Hora mărțișorului și Vine lelea pe colnic (Orch. Gr. Dinicu); Hora din nai (nai: Fănică Luca); Hora Calul și Ceasornicul (Orch. Gr. Dinicu); Sârba lăutărească și Hora dela vie (nai: Fănică Luca); Doina Oltului și Ciocârlia (Orch. Gr. Dinicu).
23.30—24: Emisiune românească pentru Germania.
I. Străjeria, de G. D. Mugur.
II. Muzică românească.
III. Radio-jurnalul in limba germană. (Faptele săptămânii).

*

VARȘOVIA, 1339,3: m. 224 kHz. 120 kw.—20,20: Plăci; 21,15: Conf.; 21,25: Pentru țărani; 21,40: Inf. ; 22. Recital de pian ; 22,30: Teatru radiofonic; 23: Muzică variată; 24: Inf. ; 0,15: Muzică poloneză.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,25: Concert de muzică militară; 20,40: Conf. ; 21,10: Teatrul radiofonic; 22,40: Inf., Meteor; 23: Plăci; 23,40: Inf. ; 24: Orchestră de țigani; 1,05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15: Concert Brahms; 22: Teatru radiofonic; 23: Inf., Sport; 23,30: Stuttgart. Concert de muzică populară; 1: Concert nocturn.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.50: Teatru radiofonic ; 22: Ora, Inf.; 22,10: Brno; 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport ; 23,10: Plăci; 24: Concert nocturn.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. 19.15: Concert de orchestră ; 20,05: Cântece populare; 20,40 : Ora națiunii; 21: Humor; 22: Reportaj; 22,10: Cântece populare ; 23: Inf.; 23,15: Plăci.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20,25: Plăci; 21: Ora, Inff., Radiojurnal; 21,30: Muzică variată; 22: „Lohengrin" operă de Wagner.

VINERI, 21 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): O dimineață, o amiază și o noapte la Viena, uvertură de Suppé; Două dansuri din „Cassenoisette" de Ceaikowsky.
Gimnastică ritmică.
Sfaturi gospodărești.
Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertură la opereta „Păduraru" de Johann Strauss; Melodie de Alvarez și Melodie de Mostazo (voce: Estrelita Castro); Potpuriu de valsuri de Johann Strauss; Melodie de Jäger și Melodie de Kudritzki (voce: Eugen Engels); Alaska, potpuriu; Două șansonete de Villard (duetiștii: Gilles și Julien); Secrete și O mică aventură de Rust; Potpuriu de cântece de copii (voce: Carmin Lahrmann); Vals și Polca de Joost.
13: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Dans slav No. 10 de Dvorak; Reverie-Extaz, de Louis Ganne; Scrisoarea lui Manon de Gillet; Primăvara, Erotic și Te iubesc de Grieg; Capriciu vienez, Bucuria iubirii și frumosul Rosmarin de Fr. Kreisler; Mattinata de Leoncavallo.
13,45: Spectacole.
13,55: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Potpuriu din opereta „Zâna carnavalului" de Kalman; Fantezie din opera „Lucia de Lamermoor" de Donizetti.
15,10: Actualități.
18: Ora, Mersul vremii.
19.02: Viața literară și artistică în Anglia.
19.17: Muzică engleză (discuri): Trei dansuri populare; Vara, melodie de Peel (voce: Stuart le Bertson); Serenada de Warlock (orch. Constant Lambert); Fragment din Sonata pentru clarinet de Stanford (clarinet: Frederick Thurston); Concert pentru violă și orchestră de Walton (violă: Riddle și orch. din Londra, dirij. de William Walton); Cântec de Delius (orch. simf. dirij. de John Barbirolli).
20.10: Impresii din America, de arh. G. M. Cantacuzino.
20.25: Regii în muzică (discuri): Uvertură la „Regele păstor" de Frederik cel Mare (orch. dirijată de Hans von Benda); Uvertură la „Regele Lahoriei" de Massenet (orch. Operei Scala, dirij. de Carl Sabajno); Rugăciunea Regelui din „Lohengrin" de Wagner (voce: Manovarda); Uvertă la „Regele Ysului" de Lalo (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Albert Wolff).
20,55: Seară de Operă, CARMEN, operă comică în 4 acte de Bizet (discuri). Distribuția: Carmen: Lucy Perolli; Micaela: Yvonne Brothier; Don José: José de Trevy; Zuniga: L. Morturier; Escamillo: Louis Musy. Corul și orch. Operei comice din Paris, dirij. de Pierre Coppola.
In pauza I (21.40—21.45): Sport.
In pauza II (22.20—22.30): Radio jurnal (I).
In pauza III (23.05—23.15): Radio-jurnal (II).
23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA: 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Concert de orchestră. 21,25: Pentru țărani. 21,40: Inf. 22.05. Concert. 23,05: Conf. 23,20: Plăci. 24. Inf.

BUDAPESTA : 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 19. Muzică de dans pe plăci. 19,50. Conf. 20,15. Inf. 20,25. Program variat. 21,25: Sport. 21,35: Recitări. 22,10. Recital de orgă. 22,40. Inf. 23. Muzică de dans pe plăci. 23,40. Inf. 24. Concert de orchestră. 1,05. Inf.

VIENA : 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Suită radiofonică. 23. Inf. 23,30: Quartet de coarde in G-Dur (Schubert). 0,15. Concert de muzică variată. 1: Concert nocturn.

PRAGA : 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20,50. Concert popular. 21,20. Conf. 21,30. Continuarea concertului. 22,05. Tablou radiofonic. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 24. Concert de muzică cehă.

BELGRAD : 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19,20. Concert de orchestră. 20,05. Cântece populare. 20,40. Ora națiunii. 21. Muzică populară. 21,20. Reportaj. 21,30. Piesă radiofonică. 23. Inf. 23,15. Plăci.

ROMA : 420,8 m. 713 kHz. —20,35. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21,30. Muzică variată. 22. Orchestră de dans. 22,30. Concert simfonic. 24. Radiojurnal. 0,15. Muzică de dans.

Nenorocirea din Scăeni-Prahova

Ploești, 18 Iulie

Lucrătorul Dumitrache Ștefan Mihail dela fabrica de sticlărie din Scăeni, județul Prahova, în în timp ce voia să facă focul la un injector de gaze, robinetul fiind deschis și gazele fiind ieșite în cantitate mare, au luat foc producând o explozie.

Lucrătorul s'a ales cu arsuri grave pe față și pe corp.

Fiind transportat în grabă la spitalul din Ploești el a încetat din viață în chinuri groaznice.

Parchetul a autorizat înmormântarea.

Mai multe șire de paie mistuite de foc

Târgoviște, 18 Iulie

Din cauze necunoscute, au luat foc și au ars, mai multe șire de paie de pe proprietatea d-nei Zoia Atanasovici, din comuna Ionești, satul Palladia.

Cu ajutorul sătenilor, focul, care amenința mașinile de treerat, a fost stins, pricinuind pagube de 50—60 mii lei.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului postal eticheta abonamentului expirat.

Ridicole minciuni maghiare

(Urmare din pagina I-a)

ghiară de la noi care cunoaște foarte bine situația excelentă din Ardeal, întrebuințarea unor născociri atât de ridicole de către instituții puse sub controlul oficial al guvernului din Budapesta. Ne place să credem că minoritatea maghiară nu va întârzia să dezaprobe ea cea d'întâi o asemenea îndrăzneață propagandă întemeiată pe fantezii.

In ce ne privește, repetăm că nu socotim cu cale să acordăm insanităților de la Budapesta cinstea unei dezmințiri care ar lăsa poate impresiunea că luăm în serios produsul umoristic al unei imaginații în căutare de senzațional. Realitatea stărilor din Ardeal și lămuririle pe care s'au grăbit să le dea autoritățile din județele ardelene de îndată ce au aflat de minciunile budapestene, îndreptățesc tot disprețul nostru față de mijloacele maghiare.

Cu toate acestea, pentrucă minciuna cât de ridiculă ar fi, încă ar putea surprinde de buna credință a unora și fiindcă sistemul nu e nou și nici nu avem motive să credem că se va renunța la el, socotim că propaganda românească, prin presă, prin radio și prin toate mijloacele ce-i stau la îndemână, trebue să-și întărească activitatea și denunțând mijloacele la care recurg instituțiile oficiale maghiare, să previe în contra lor opinia publică străină.

Noi cunoaștem de multă vreme acest sistem doveditor de slăbiciune pe care îl întrebuințează Budapesta și de multă vreme l'am denunțat. Il cunoaște și multă lume în străinătate, îl cunosc și unele guverne străine. Minciuna însă are toate îndrăznelile. Să-i închidem drumul — așa cum este în obiceiul nostru — cu realitatea, cu adevărul și cu exactitatea informațiilor noastre.

Și minciuna va pieri neputincioasă în ridicol, chiar de se va bucura de ocrotirea oficialității maghiare.

Constituiri și reorganizări de cămine culturale in jud. Buzău

Buzău, 17 Iulie

D. colonel Dimulescu Ioan, prefectul județului și președintele căminului cultural județean, însoțit de preotul Constantin Vasilescu protoereul județului și de d. Dim. G. Ionescu directorul serviciului social, a reorganizat și constituit câteva noi cămine culturale.

Primul popas l-au făcut în satul Poieni din comuna Mărunțiș, un sat cu oameni puțini, dar înstăriți, care are un cămin încă din 1935, o bogată farmacie și o frumoasă bibliotecă populară. Căminul e condus de d. învățător P. Ionescu director și d. Vasilescu proprietar, președinte. Preotul Câșloiu s'a mulțumit cu rolul de vice președinte dar cu hotărârea nesdrunciinată de a lucra împreună cu ceilalți la ridicarea satului.

Ceva mai jos de Poieni începe comuna Cislău, o comună mare cu oameni mulți, cu frunțași și mai mulți, dar săracăt de vechile orânduiri. Aici președinția căminului a fost încredințată destoinicului preot Sârbu, iar direcția inimosului învățător Moldoveanu. D. colonel Pătârlăgeanu, comandantul depozitului de remontă locală, a fost declarat președinte de onoare.

Conducătorii Serviciului social s'au transportat apoi în comuna Măgura, unde s'a pus temelia noului cămin cu titlul „Petre B. Georgescu-Măgura", numele unui fiu al satului, profesor cunoscut și apreciat de toți cei cari au trecut prin școalele din Buzău în anii de după război, dar mort în plină tinerețe. Conducerea căminului a fost încredințată învățătorului satului.

D. prof. Dim. G. Ionescu, însoțit de preotul C. Vasilescu, a mai pus în satul Cândești, bazele căminului cultural „General Averescu". Comuna aceasta, situată la 15 km. de oraș, refugiul vremelnic al pictorului Grigorescu, a fost vizitată dese ori de mareșalul Averescu. In acest sat, învățătorul N. Petrescu a luat inițiativa înființării căminului, oamenii din sat primind cu simpatie și interes noua instituție care, pornită din îmboldul M. S. Regelui, va duce la ridicarea vieții lor.

Câte pepiniere funcționează in județul Brăila

In toamnă va fi împădurită o suprafață de 2500 ha., cu 8-10 milioane puieți

Brăila, 18 Iulie

D. rezident regal prof. Constantin Giurescu, animat de dorința de a da o mai mare desvoltare ținutului pe care îl conduce, a hotărît ca în fiecare județ să se întreprindă o vastă ofensivă silvică.

In județul nostru, condus de d. pref. col. Vasile Atanasiu, cu colaborarea ocolului silvic Siret, Camerei de agricultură și eforiei de pășune s'au înființat până acum 30 pepiniere comunale în suprafață de 33,36 ha. în com Ciocile, Cioara Doicești, Ciucea, Cazasu, Comănească, Deduleștl, Esna, Filipești, Gemenele, Filiu, Golășei, Insurăței, Ianca Movila Miresii, Râmnicelu, Rusețu, Scărlătești, Strâmbu, Silistraru, Tătaru, Tărîele Filiu, Sutești, Traianu, Tufești, Victoria, Zăvoaia și g-ral Poetaș.

In afară de aceste pepiniere, s'au mai înființat câte una pe lângă primăria din com. Silistaru și școala primară din com. Viziru.

Deasemeni, în com. Baldovinești s'a înființat o pepinieră în suprafață de 2 ha. care aparține suboficiului de plantare.

In pepinierele înființate s'au semănat 3295 kg. salcâmi, 100 kg. glădită, 49 kg. sofora, 10 kg. arțar, 92 kg. frasin, 10 kg. vanilie sălbatecă, 5 kg. platan, 23 kg. tei și 10 kg. măslin sălbatec, adică în total 3594 kg. semințe forestiere.

Lucrările de însămânțare s'au făcut în cele mai bune condițiuni și la timp, așa că puieții răsăditi sunt foarte frumoși și se desvoltă în condițiuni favorabile.

Față de această situație, producția puieților va fi în număr suficientă și va da posibilitatea de a se continua în toamnă ofensiva silvică în mod mult mai intensiv, întrucât se poate conta pe 8—10 milioane puieți ce vor satisface împădurirea unei suprafețe de aproape 2500 ha.

La Arad Murășul face noui victime

Sora vrând să-și salveze fratele s'a înecat și ea

Arad, 17 Iulie

Căldurile extraordinare abătute asupra orașului și apele Murășului, au făcut Duminică spre seară noui victime. Cele petrecute, sunt impresionante prin legăturile și spiritul de sacrificiu date de o fetiță, care până la urmă a fost învinsă de apă și s'a înnecat.

Iosif Palfi, de 10 ani din calea Ardealului nr. 10, s'a dus, împreună cu sora sa Maria, de 11 ani, la Mureș să se scalde. Drumul lor nu a dus nici la băile populare „Neptun", nici la cele populare din dreptul uzinelor comunale, ci mai sus în apropierea podului de cale ferată din dosul cetății, cunoscut sub numele de podul Timișoarii. Copii au intrat în apă dar nu mult după aceia, curentul a luat pe Iosif Palfi și a început să-l ducă la vale și să-l scufunde. El simțind primejdia, a început să țipe după ajutor. Sora sa, Maria, de 11 ani, văzându-și fratele în primejdie a sărit să-l scape, dar străduințele ei au fost zadarnice. Puterile ei nu au fost suficiente să învingă furia Murășului și curenții au luat-o și pe ea, scufundând-o și trimițând-o după fratele ei. Ambii s'au înnecat.

— Cadavrul lui Iosif Palfi a fost găsit. Al sorei sale, până Luni încă n'a fost descoperit.

Tragedia acestor doi copilași, uniți printr'o dragoste atât de puternică, a impresionat adânc.

A apărut în „BIBLIOTECA JURIDICA"
de sub conducerea d-lui I. LUGOSIANU
EDIȚIA II a
LEGII INVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI NORMAL
Lei 20

Automobilul unui avocat din Arad omoară o fetiță

Arad, 17 Iulie

Automobilul cu nr. 390 Ar., proprietatea avocatului Olariu din serviciul primăriei, condus de șoferul Ioan Stepan, venind spre oraș, a lovit în dreptul morii Braun din Micălaca nouă, pe fetița Ana Liptai din str. Miron nr. 1. Lovitura a fost atât de puternică încât fetița a fost aruncată într'un șanț, la 30 metri de la locul accidentului. Izbindu-se de pământ, fetița — care abia împlinise 7 ani — s'a lovit cu capul de o piatră și a murit pe loc

Cazul fiind raportat poliției, la fața locului s'a dus comisarul Don, care l-a arestat pe șofer Din primele declarații făcute de acesta rezultă că accidentul se datorește unei pane suferite de automobil de pe urma căreia a pierdut stăpânirea mașinei, care venea cu o viteză de 40 km.

Cercetările continuă la poliție pentru a se stabili dacă pana de care vorbește șoferul s'a produs într'adevăr și când, în momentul loviriî fetiței Ana Liptai sau mai înainte.

Voiu ușura DURERILE DE PICIOARE

Ingrijire simplă la domiciliu

Bătături, întăriturl, umflături și inflamații, cele mai rele dureri de picioare sunt ușurate în mod miraculos după o simplă baie cu Saltrates Rodell. Aceste faimoase săruri medicinale, recomandate de somități medicale degajează în apă caldă milioane de băsici mici de oxigen născând cari pătrund în țesuturi, calmează durerile și fac să dispară orice urmă de umflătură sau inflamație. Oxigenul, marele vindecător natural, „înviorează" picioarele face să dispară întăriturile și epiderma moartă. După o baie cu Saltrates Rodell, bătăturile sunt atât de înmuiate, încât le puteți scoate „cu mâna" pentru totdeauna, cu rădăcina lor. Cereți Saltrates Rodell farmaciștului sau drogueristului Dv. Rezultate garantate.

Rolul educativ al școalei de cavalerie din Târgoviște in formarea viitorilor ofițeri

Solemnitatea înălțărei la gradul de sublocotenenți a promoției 1939 „Regele Carol I", la școala de ofițeri de cavalerie „Regele Ferdinand" din Târgoviște a fost un fericit prilej pentru verificarea muncii și dragostei pe care ofițerii acestei școli o pun în educarea militară a elevilor lor.

Clădită abia în 1907, școala militară dela Târgoviște a știut, grație ofițerilor de elită ce s'au perindat la conducerea ei, să creeze o adevărată tradiție în metodele de pregătire morală și technică a viitorului ofițer de cavalerie.

Acest lucru se putea citi în ochii Suveranului și mulțumirea Sa a fost mare, când după impresionanta defilare a tinerilor sublocotenenți a vizitat mărețul local al școalei.

Explicațiunile d-lui colonel Postelnicescu, care a condus pe Majestatea Sa Regele la vizitarea pavilioanelor au fost emoționate. Fiecare colț, fiecare piatră dela statuia din fața școalei și până la cuvintele gravate pe fiecare pavilion perpetuează amintirea scumpă a aceluia care a fost Ferdinand I cel Leal.

„Iată, în această firidă — spune comandantul—se află mistria și ciocanul cu care Regele Ferdinand a pus în 1907 prima cărămidă a școalei". „Aci este gravată dorința Regelui Intregitor de neam, care pe o filă de hârtie, găsită în buzunarul hainei în care a murit, a scris:

„Doresc să fiu înmormântat în uniformă de general de cavalerie, arma în care am servit cei mai frumoși ani din tinerețea mea".

In mijlocul marei săli a Cazinoului, la locul de onoare al mesei în formă de potcoavă unde se ia masa odată pe săptămână ofițeri și elevi împreună, un jilț majestos cu stema Regelui Ferdinand poartă inscripția: „Aci stătea de obiceiu Regele Ferdinand".

In această înălțătoare atmosferă de dragoste pentru neam și Rege, școala de cavalerie din Târgoviște dă o strălucită pregătire fragedelor vlăstare ce i-au fost încredințate. Construind viitorul pe temelia trainică a camaraderiei, a tradiției și a trecutului nostru glorios, ofițerii instructori ai școalei, știu a forma din tinerii elevi elemente destoinice pentru gloria celei mai vechi și mai nobile arme: cavaleria.

P. B.

Sfântul Marele Prooroc Ilie

A trăit cam cu 700 ani în. d. Christos. Se numește Tesviteanul, după numele localității unde s'a născut, Tesve; iar *mare*, nu fiindcă ar fi fost vr'un învățat, de oarece, din nici o parte a Sf. Scripturi nu rezultă aceasta, nici se susține de cineva, ci, pentru credința lui în Dumnezeu cale l'a înveșnicit cu darul de a face minuni. Astfel:

a) Iehova, îl trimite la Regele din Regatul lui Israel, Ahab, care stăruia ca „poporul să nu se închine decât zeului Baal" și să-i spună că: „pentru fără delegile lui, nu va mai cădea pe pământ picătură de ploaie sau de rouă 3 ani și 6 luni". După aceasta, se retrage la poalele unui munte, unde e hrănit de un corb care-i aduce în fiecare zi o turtă de orz.

b) E trimis la o femee văduvă, la care rămâne până la împlinirea vremei. Cu puțin înnainte de a pleca dela ea, femeei îi moare copilul; dar el îl înviază și i-l dă sănătos!

c) Ca să încredințeze pe Rege și popor de mărirea lui Dumnezeu, se duce din nou. Cum îl vede, Regele îi zice: „tu ești pricina pentru care n'a plouat!". El, îi răspunde cu curaj: „*nu eu! ci tu și soția ta*"... Și împreună hotărăsc să aducă jertfă, *fără a face foc* și la a cărui rugăciune va cădea foc din cer, Acela-i Dumnezeul cel adevărat. Și întâi să se roage slujitorii lui Baal; apoi, el. Și s'au rugat cei 450 preoți, și au strigat, și au sbierat, de dimineață și până la chindii: „auzine, Baal!" dar înzadar, că foc n'a căzut!...

Atunci Ilie le spune: destul! Faceți acum o groapă mare, aduceți lemne, tăiați un bou și turnați apă până se va umple până sus. Apoi ingenunchind, zice, privind spre cer: „*Doamne, arată că tu ești Dumnezeul cel adevărat care ai făcut cerul și pământul cu toată podoaba lor!*". Și, o minune! îndată a căzut foc, care a mistuit tot: lemne, bou, apă. Iar Regelui îi spune: suie-te în trăsură, că te apucă ploaia! Ceea ce,a și fost.

Când să i se apropie sfârșitul, ca oricărui om, el n'a închis ochii; ci, a fost răpit la cer cu car și cai de foc.

Iată, pentruce este mare și cum mai în fiecare an, și în zilele noastre, ține să-și arate puterea prin ploaia ce cade cam regulat de ziua lui.

De mirare, că evreii nu-l cinstesc; că, doar, pentru luminarea lor s'a trudit!...

Econ. P. DRĂGHICI
Craiova

Ridicarea pavilionului național al taberei legiunii de străjere Teleorman, la Bușteni

Bușteni, 18 Iulie

Cu deosebită solemnitate, s'a făcut ridicarea pavilionului străjeresc al taberei legiunii de străjere a jud. Teleorman, de sub comanda d-nei dr. Eftimovici, tabără instalată în localul școalei primare din localitate. Careul în jurul pavilionului a fost format din străjerii taberelor de odihnă ale județelor Prahova,